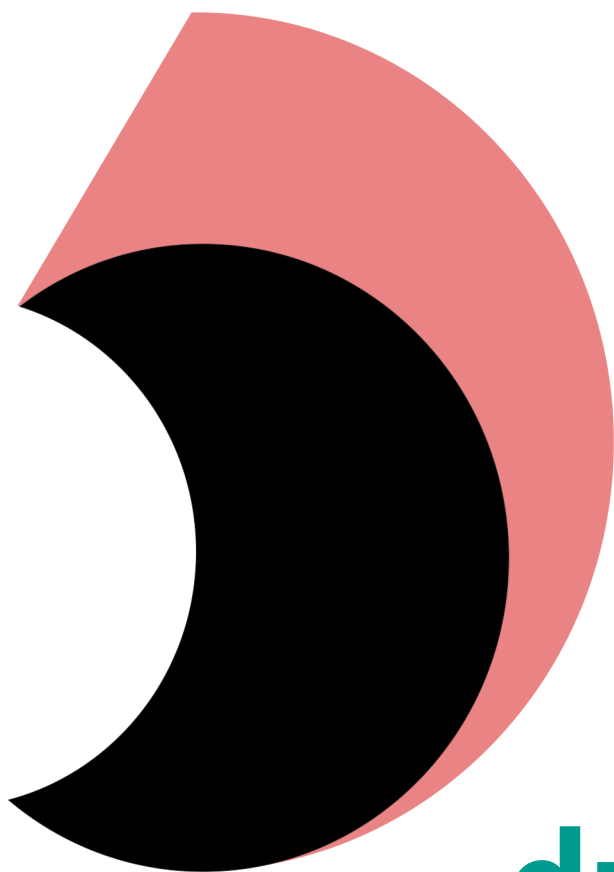




dzieła działania

SZTUKA W DZIAŁANIU - OD DZIEŁA DO DOŚWIADCZENIA
WAJDA | CZAPSKI | WRÓBLEWSKI | SZAPOCZNIKOW



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

75



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Kultura – Interwencje. Edycja 2026



Stowarzyszenie
Przyjaciół
Akademii
Sztuk Pięknych
w Krakowie



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki
w Krakowie

POLE KULTURY
SAMORZĄDOWA INSTYTUCJA KULTURY MIASTA I GMINY NIEPOLOMICE

BABIOGÓRSKIE
CENTRUM KULTURY

WARSZTATY DLA NAUCZYCIELI SZKÓŁ PODSTAWOWYCH (KLASY VII–VIII) I PONADPODSTAWOWYCH

DATA: 25 WRZEŚNIA 2026 R.

LICZBA UCZESTNIKÓW: MAKSYMALNIE 28 OSÓB

SZTUKA JAKO NARZĘDZIE ROZWIJANIA KOMPETENCJI PRZYSZŁOŚCI

Zapraszamy nauczycieli na całodniowe szkolenie poświęcone wykorzystaniu sztuki współczesnej jako narzędzia rozwijania kreatywności, krytycznego myślenia, komunikacji i współpracy w pracy z uczniami.

Program został przygotowany przez wykładowców Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie i stanowi połączenie wykładu, warsztatów praktycznych oraz bezpośredniego kontaktu z dziełami sztuki w przestrzeni muzealnej. Spotkanie koncentruje się na procesie twórczym jako uniwersalnym narzędziu edukacyjnym, które można wykorzystywać niezależnie od nauczanego przedmiotu. Założenia szkolenia są zgodne z celami projektu „Sztuka w działaniu: Wajda, Czapski, Wróblewski, Szapocznikow – od dzieła do doświadczenia”.

Program szkolenia

9:00–10:15

Wykład: Patroni projektu – sztuka jako sposób rozumienia świata

Pierwsza część szkolenia poświęcona będzie czterem patronom projektu, których twórczość stanie się punktem wyjścia do rozmowy o procesie twórczym, kreatywności oraz możliwościach wykorzystania sztuki we współczesnej edukacji.

Andrzej Wajda

Wybitny reżyser filmowy i teatralny, współtwórca polskiej szkoły filmowej. W swoich filmach podejmował temat pamięci historycznej, odpowiedzialności społecznej i moralnych wyborów człowieka. Jego twórczość pokazuje, że sztuka może być ważnym narzędziem budowania dialogu i refleksji.

Józef Czapski

Malarz, pisarz, eseista i świadek historii XX wieku. Łączył działalność artystyczną z głęboką refleksją nad człowiekiem, kulturą i codziennością. Jego twórczość uczy uważnej obserwacji świata, wrażliwości oraz świadomego patrzenia na rzeczywistość.

Andrzej Wróblewski

Jeden z najwybitniejszych polskich malarzy powojennych. W swoich obrazach podejmował temat wojny, pamięci i doświadczenia człowieka. Jego dzieła uczą

interpretacji wieloznacznych przekazów oraz pokazują, jak sztuka może opowiadać o najtrudniejszych doświadczeniach.

Alina Szapocznikow

Jedna z najwybitniejszych polskich rzeźbiarek XX wieku. Jej twórczość koncentruje się wokół ludzkiego ciała, pamięci, przemijania i tożsamości. Eksperymentowała z materiałami i formą, udowadniając, że sztuka może być osobistym językiem opowiadania o świecie.

Podczas wykładu uczestnicy poznają najważniejsze idee obecne w twórczości patronów projektu oraz dowiedzą się, jak wykorzystywać dzieła sztuki do rozwijania kreatywności, krytycznego myślenia i świadomej interpretacji w pracy z uczniami.

10:15–10:30

Przerwa kawowa

10:30–13:30

Warsztaty metodyczne

Miejsce:

**Historyczna Pracownia Olgi Boznańskiej
ul. Piłsudskiego 21/8, Kraków**

Warsztaty będą miały charakter praktyczny i skoncentrują się na wykorzystaniu sztuki współczesnej jako narzędzia rozwijania kompetencji przyszłości.

Podczas zajęć uczestnicy:

- poznają metody aktywnej analizy dzieła sztuki,
- nauczą się prowadzić rozmowę interpretacyjną z uczniami,
- poznają sposoby wykorzystania procesu twórczego w edukacji,
- opracują ćwiczenia możliwe do wykorzystania podczas zajęć szkolnych,
- dowiedzą się, jak rozwijać u uczniów kreatywność, współpracę, komunikację i krytyczne myślenie.

Warsztaty prowadzone będą metodami aktywizującymi, z wykorzystaniem pracy indywidualnej, zespołowej oraz ćwiczeń twórczych.

Prowadzące

dr Natalia Buchta Stochel – koordynatorka merytoryczna projektu, adiunktka Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, badaczka i edukatorka specjalizująca się w procesie twórczym, edukacji artystycznej oraz relacjach pomiędzy sztuką i nowymi technologiami. Od wielu lat projektuje i prowadzi programy edukacyjne oraz warsztaty rozwijające kreatywność i kompetencje twórcze.

dr Monika Nęcka – pedagożka i badaczka zajmująca się edukacją, kreatywnością oraz dobrostanem psychicznym. Specjalizuje się w procesach uczenia się, tożsamości oraz metodach rozwijania potencjału twórczego. Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu warsztatów psychoedukacyjnych i pracy z grupami o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych.

13:30–13:50

Przerwa kawowa

Godzina: 14:00–16:00

Zwiedzanie z przewodnikiem

Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego oraz Pawilon Józefa Czapskiego

Miejsce:

Pawilon Józefa Czapskiego

ul. Piłsudskiego 12

31-109 Kraków

Termin: 25 września 2026 r.

Podczas wizyty uczestnicy zwiedzą ekspozycję Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego oraz Pawilon Józefa Czapskiego, poznając twórczość jednego z najwybitniejszych polskich malarzy i intelektualistów XX wieku.

Oprowadzanie będzie okazją do rozmowy o metodach pracy z oryginalnym dziełem sztuki, możliwościach prowadzenia edukacji muzealnej oraz budowania u uczniów kompetencji interpretacyjnych poprzez bezpośredni kontakt z kulturą.

Szkolenie realizowane jest w ramach projektu „Sztuka w działaniu: Wajda, Czapski, Wróblewski, Szapocznikow – od dzieła do doświadczenia”, którego celem jest wyposażenie nauczycieli w praktyczne narzędzia wykorzystujące sztukę współczesną do rozwijania kompetencji kulturowych, twórczych i społecznych uczniów.

UDZIAŁ W SZKOLENIU JEST BEZPŁATNY

LICZBA MIEJSC: MAKSYMALNIE 28 OSÓB.

Organizator zapewnia udział we wszystkich częściach szkolenia, materiały potrzebne podczas warsztatów, przerwy kawowe oraz udział w zwiedzaniu z przewodnikiem Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego i Pawilonu Józefa Czapskiego.

ZASADY REKRUTACJI

Rekrutacja na szkolenie trwa do **21 września 2026 r.**

Liczba miejsc jest ograniczona.

Zgłoszenia prosimy przesyłać na adres: **nbuchta@asp.krakow.pl**.

W zgłoszeniu prosimy podać:

imię i nazwisko,

nauczany przedmiot / nauczane przedmioty,

nazwę szkoły lub placówki,

numer telefonu lub adres e-mail do kontaktu.

Informacja o nauczanych przedmiotach oraz szkole pozwoli nam lepiej poznać grupę uczestników i odpowiednio przygotować program szkolenia.

O udziale decyduje kolejność zgłoszeń.